

HIYAAAAA!



HET VERBORGEN VERHAAL VAN



Dit interviewschrift is van >



BESTE INTERVIEWER, GEHEIMONTDEKKER, TUGERTEMMER

Ik benoem je hierbij tot Kantjil, hoeder van het familieverhaal. En geef je de belangrijke taak een verhaal te redden uit de klauwen van de tijger des tijds. Huh, ik?! Ja jij! Ik leg het even uit:

In de voorstelling *Kantjil en de tijger* gaat Indra voor haar zieke oma op zoek naar een verborgen deel van haar familiegeschiedenis, naar een verhaal wat nooit verteld is. Ze krijgt hulp van Kantjil, een dwerghert. Een dwerghert?! Wat!??? Ja, echt! Niet zomaar een dwerghert natuurlijk. Kantjil is beroemd in Indonesië en daar komt toevallig ook Indra's familie vandaan. In zijn avonturen verslaat hij dieren die veel groter en sterker zijn dan hij. Hij is grappig, slim, een tikje ondeugend en hij beheerst ook een aantal vette kungfu moves. HIYAAAAA! Handig! In ons verhaal gaat hij de strijd aan met de tijger, die Indra's familie verhalen probeert te verslinden. Maar Indra's familie verhaal is niet het enige verhaal dat verloren dreigt te gaan...

Ook jouw familie zit vol verhalen. Jonge verhalen, die net geboren zijn en vers in je geheugen zitten. Oude verhalen die je al een tijd kent en altijd verteld worden op feestjes: 'Niet weer dat verhaal, aargh!' En verborgen verhalen die je nog nooit gehoord hebt, omdat ze om een of andere reden nooit zijn verteld.

Mocht je denken oké...wat maakt mij dat uit? Dan verklap ik één dingetje. Sommige verhalen, of je het nu wilt of niet, hebben jou al lang te pakken. Ze worden niet verteld, maar zijn stiekem aanwezig in de manier waarop mensen zich gedragen. Waarom is je stille oom zo stil? Waarom staat er bij je tante altijd een gekke bezem in de hoek van de kamer? Waarom geeft je oma je altijd iets mee naar huis als je op bezoek komt? Daar zit een verhaal achter, zeker weten!

'Ken je geschiedenis en je weet wie je bent!' zeggen ze vaak. Misschien zijn er in jouw familie ook verhalen die bewaard moeten worden, voordat ze voor altijd verdwijnen en een gat achterlaten in jouw familiegeschiedenis. Geen tijd te verliezen!



**BORN READY TO
FIGHT SOME TIGERS
AND BRING BACK,
SLASH MAKE, SOME
MEMORIES?!**

AAN DE SLAG

*Je gaat een verhaal redden, dat is een serieuze zaak.
Ik zeg je even uit hoe het zal gaan.*

STAP 1

Wie oh wie!? Kies iemand uit je familie waar je nieuwsgierig naar bent.

STAP 2

Op zoek. Wat weet je al? Waar ben je nieuwsgierig naar?

STAP 3

Maak een interviewafspraak.

STAP 4

Bereid het interview voor.

STAP 5

Het interview.

STAP 6

Noteer!

STAP 7

Schrijf het op.

HIYAAAAA! Go!



STAP 1 > WIE OH WIE

Neem de tijd om over je familie na te denken. Wie zou er een goed verhaal verbergen? Of is er misschien iemand anders die je iets over je familie kan vertellen: een vriend van vroeger, een oude buurvrouw?



DENKHULP

- ☛ Wie is de oudste en kan dus nog oudere verhalen vertellen?
- ☛ Bij wie ben je graag?
- ☛ Wie is er net een beetje anders dan de rest?
- ☛ Wie heeft er een voor jou vreemde of grappige gewoonte?
- ☛ Wie heeft er heel veel oude interessante spulletjes in zijn huis?
- ☛ Wie kookt altijd dat hele lekkere familierecept?
- ☛ Van wie in je familie weet je nou helemaal NIKS?

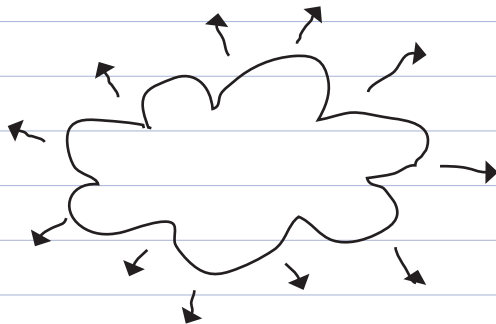
De persoon die ik kies is >

Omdat ik nieuwsgierig ben naar >

STAP 2 ➤ OP ZOEK

Schrijf de naam van degene die je hebt gekozen in het midden.

Schrijf alles wat je weet over deze persoon eromheen.



**LIJSTJE VAN DINGEN DIE
JE GRAAG ZOU WILLEN
WETEN**



STAP 3 > MAAK EEN AFSPRAAK

Knip deze kaart uit.

Vul de achterkant in en stuur 'm per post naar degene die je hebt uitgekozen, of doe 'm zelf in de bus.

Woont diegene heel ver dan kan je de kaart ook digitaal sturen... dus hop per app of email.

Ga daarna langs of bel en maak de afspraak.
Houd het interview bij de persoon thuis.
Als dat echt niet kan, kijk dan of het mogelijk is om een online gesprek te houden.



Beste -----

Ik heb de taak gekregen om een familieverhaal te 'redden' en het op te schrijven zodat het niet verloren gaat. Ik heb u daarvoor uitgekozen omdat

Ik wil graag samen op zoek gaan naar een mooi/
grappig/verdrietig/lief of spannend verhaal uit
uw geschiedenis. Het kan een groot verhaal zijn,
maar het mag ook een kleine herinnering zijn. Een
moment wat u nooit bent vergeten en nog altijd
belangrijk voor u is.

Ik hoop dat u me wilt helpen. Ik zal bellen of
langskomen om een afspraak te maken.
Bedankt alvast.

Groetjes van -----



naam

adres

postcode en woonplaats



STAP 4 >

INTERVIEW VOORBEREIDEN

VRAGEN VERZINNEN

Misschien heeft degene met wie je afgesproken hebt al een verhaal in zijn hoofd, maar misschien moet je er samen naar zoeken.

Verzin 3 vragen die een verborgen verhaal tevoorschijn kunnen laten komen.

Schrijf ze op de lege interviewkaartjes hiernaast.

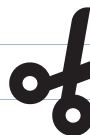
TIP

Stel open vragen. Dat zijn vragen die beginnen met **hoe, wanneer, waar, wat, wie, waarom of welke**.

VOORBEELD

‘**Waarom** moet ik nou weer een ‘open’ vraag stellen?’

‘Omdat je dan niet alleen met ja of nee kan antwoorden natuurlijk!’



vraag 1

vraag 2

vraag 3

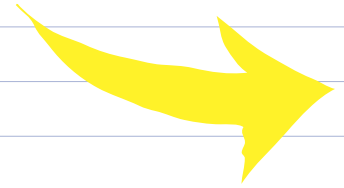
1

DETAILS LOSPEUTEREN

Van een belangrijk verhaal herinneren mensen zich vaak de gekste details, hoe iets rook of hoe iemand keek. Details maken het verhaal nog levendiger als je het straks gaat opschrijven.

Deze interviewkaartjes kunnen je helpen.

Knip ze uit, neem mee.



2



Laat degene die je interviewt af en toe een kaartje trekken. Als er een stilte valt bijvoorbeeld.

3



*Hoe lang is dit
geleden?*

*Hoe laat was het
toen?*

*Waar gebeurde
het, hoe zag het er
daar uit?*

Wat had u aan?

*Wat waren de
geluiden die u kon
horen?*

*Wat werd er
gezegd?*

*Hoe rook het
daar?*

*Hoe voelde
u zich?*

*Als u aan
dat moment
terugdenkt, wat
komt dan als
eerste in u op?*



STAP 5 > HET INTERVIEW

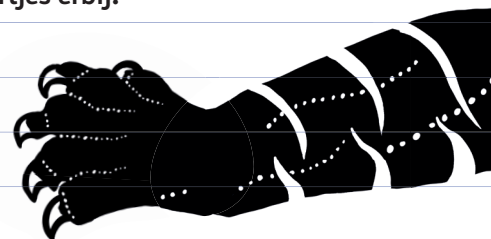
**DE KUNST IS OM DAPPER TE ZIJN
EN GEWOON OP PAD TE GAAN.
JE HOEFT ALLEEN MAAR JE GOEIE
HUMEUR MEE TE NEMEN**

Oké, je goede humeur én dit >

- ☛ Een pen.
- ☛ Je interviewkaartjes.
- ☛ Dit schrift.
- ☛ Eventueel een telefoon om iets op te nemen of een foto te maken.

Ter plaatse >

- ☛ Leg je pen en je schrift klaar, op pagina 17.
- ☛ Leg uit dat je tijdens het interview soms even wat op zal schrijven.
- ☛ Pak je interviewkaartjes erbij.
- ☛ Go!



Check

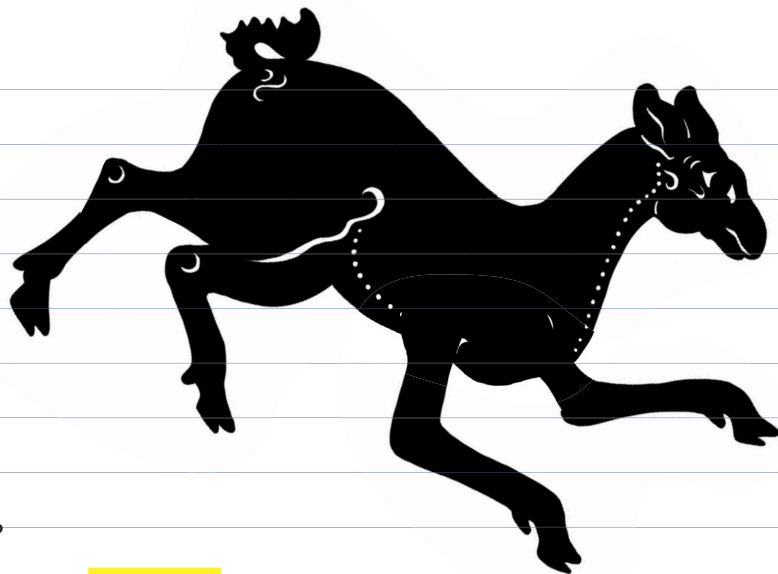
Heb je je verhaal te pakken. Herhaal het even in een paar woorden om zeker te weten dat je het goed begrepen hebt: 'Dus u.....'

Kies een laatste vraag

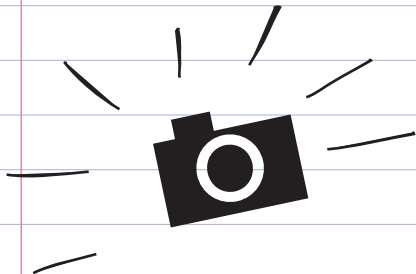
- ☛ Is het verhaal al eerder verteld?
Zo nee, waarom niet? Zo ja, aan wie?
- ☛ Wat voor invloed heeft deze gebeurtenis op uw leven gehad?
- ☛ Stel u kon terug in de tijd, zou u dan iets anders gezegd of gedaan hebben?
- ☛ Hoe voelt het om het verhaal aan mij te vertellen?

Bedank!

Bedank voor het interview en maak een foto ter herinnering.


TIP

Maak een liggende foto.
Print 'm uit en plak 'm op de voorkant
van je boekje!



STAP 6 > NOTEER

Extra notities

Schrijf ze achterin op het notitievel.

AANVALLUHH! OBAAAT MATJANNNG!

Vul deze pagina in tijdens het interview.

Het rook naar >

Wie >

Het proefde als >

Wanneer >

Het klonk zo >

Waar >

Het voelde >

Wat >

Iets wat gezegd werd was >

STAP 7 > VERTEL HET DOOR

Lees de notities door. Bedenk wat jij het meest spannende/grappige/vrolijke/verdrietige moment uit het verhaal vindt. Schrijf dit moment op alsof je het zelf hebt beleefd. In de ik-vorm dus. In ongeveer 10 tot 15 zinnen.

TIP 1

Geef er je eigen draai aan. De Kantjil-verhalen werden vroeger nooit opgeschreven. Ze werden doorverteld en elke verteller maakte het verhaal weer net iets anders.

TIP 2

Verwerk er de details in: geuren, geluiden, zinnen, data enz. Voorbeeld "Het is (datum), het is koud en ik, (naam van de geïnterviewde), lig in mijn bed, de regen tikt op het dak...."

**THE STAGE IS YOURS
GO!**



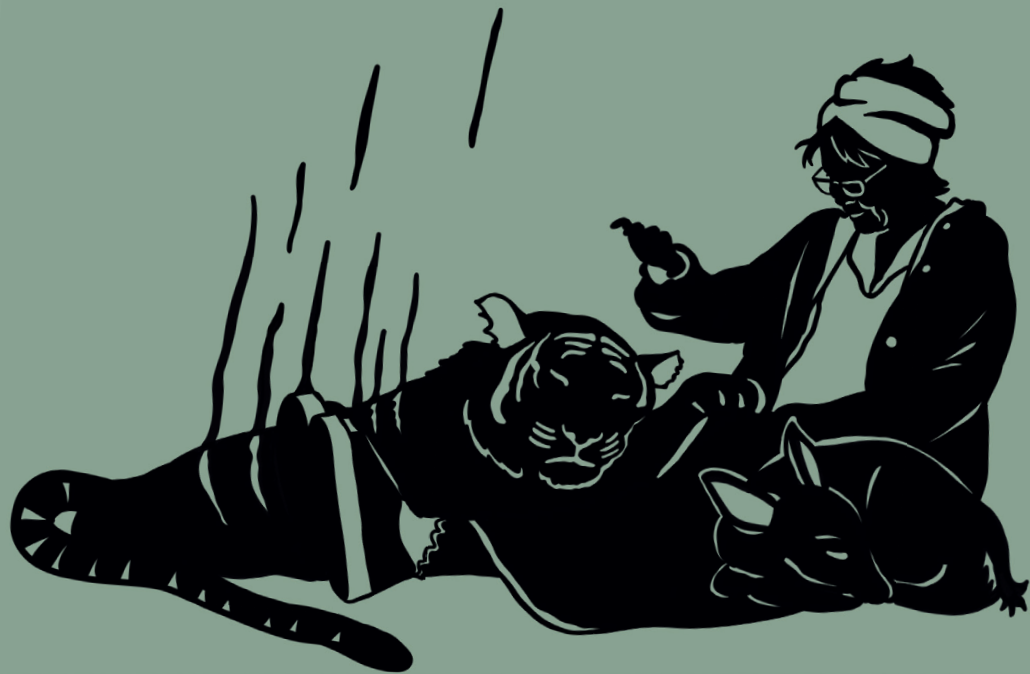
Titel verhaal >

Verhaal >

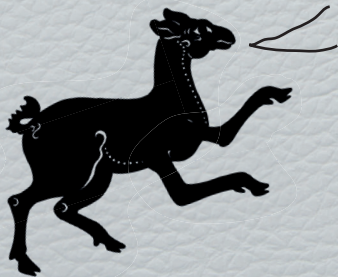
Notities >

Dit interviewschrift maakt deel uit van het educatiepakket bij de voorstelling
Kantjil en de tijger van de Toneelmakerij, Oorkaan en Studio Figur
Voor vragen of opmerkingen mail lot@toneelmakerij.nl

Concept en tekst > Lot Houtepen
Illustraties > Studio Figur - Pluck Venema & Noor Sanders info@studiofigur.com
Vormgeving > Es & Zn - Esther de Boer



TONEELMAKERIJ.NL
OORKAAN.NL
STUDIOFIGUR.COM



*Born ready to fight some tigers
and bring back, slash make,
some memories?!*